



## 2. Cultureel Erfgoed

### Inleiding

Het cultureel erfgoed van Mantgum biedt een schat aan historie. Mantgum staat bekend als dorp met zijn vele classicistische woningen, omgeven door majestueuze bomen aan een prachtige laan, de Seerp van Galemawei. Wellicht even bepalend voor Mantgum zijn de arbeiderswoningen, ambachtswoningen, modern vormgegeven woningen in, en monumentale boerderijen rondom het dorp.

### Belangrijk omdat

De uitstraling van het cultureel erfgoed en het daarmee verbonden besef van de rijke historie van Mantgum de leefbaarheid van het dorp vergroten.

### Visie op cultureel erfgoed

- Uitbreiding van het beschermd dorpsgezicht.
- Veilig stellen van cultureel erfgoed en het verstrekken van informatie daarover.
- Plaatsing beeld Hein Mader op een centrale plaats in Mantgum.

### 2.1 Uitbreiding van het beschermd dorpsgezicht

Het huidige beschermd dorpsgezicht betreft in principe alleen de oude dorpskern van Mantgum. Om meer van het karakter van het dorp te beschermen, zou de gehele Seerp van Galemawei met de bebouwing daaraan, van voor 1965, aan het beschermd dorpsgezicht moeten worden toegevoegd.

#### Plan van aanpak

- De rijksoverheid kan beschermde dorpsgezichten aanwijzen na het horen van de gemeenteraad, gedeputeerde staten en de Raad voor Cultuur (artikel 35, eerste lid van de Monumentenwet 1988). Dit houdt in dat Doarpsmienskip van Mantgum eerst met de betrokken overheden in overleg gaat en daarna de procedure tot uitbreiding van het beschermd dorpsgezicht in gang zet.

### 2.2 Veilig stellen van cultureel erfgoed en het verstrekken van informatie daarover

Sinds 2008 zet de door Doarpsmienskip Mantgum opgerichte werkgroep Historie Mantgum zich in om het cultureel erfgoed veilig te stellen.

#### Plan van aanpak

- De werkgroep zet het veilig stellen voort van kwetsbare archieven en (historische) foto's bij het gemeentearchief en het op internet aanbieden van historische informatie over Mantgum.
- De werkgroep gaat historisch onderzoek verrichten over Mantgum en haar inwoners.



### 2.3 Plaatsing beeld Hein Mader op een centrale plaats in het dorp

Hein Mader en zijn werk zijn onlosmakelijk verbonden met Mantgum. Een beeld van Hein Mader zou een blijvend bewijs zijn van die band. Meer dan één beeld, bijvoorbeeld plaatsing van enkele beelden langs het spoor is een verdere optie. Kunst van Hein Mader in Mantgum zou het dorp in Friesland en daarbuiten een grotere bekendheid kunnen geven en hierdoor de "dorpsidentiteit" van de inwoners kunnen versterken.

#### Plan van aanpak

- Doarpsmienskip van Mantgum treedt in overleg met de huidige eigenaren van de Mader-collectie en met de gemeente over de mogelijkheden om een Maderbeeld in Mantgum te plaatsen.

### 2.4 Zorg voor 'Julianaboom'

Tijdens het bezoek van Koningin Juliana aan Mantgum op 29 mei 1975 werd in het midden van het parkeerterrein tegenover het toenmalig gemeentehuis van Baarderadeel een boom geplant. Veel mensen in het dorp zijn niet bekend met de unieke historische waarde hiervan. Er zou niet alleen uitleg moeten komen bij de boom, maar de boom verdient ook een beschermde status.

#### Plan van aanpak

- Doarpsmienskip van Mantgum treedt in overleg met de gemeente om bij de boom een bordje met uitleg over de boom te plaatsen.
- Doarpsmienskip van Mantgum treedt in overleg met de gemeente om de boom een beschermde status te geven.